

深圳雕塑双年展再升级

5月12日,由深圳OCT当代艺术中心主办,刘鼎、卢迎华、苏伟策划,《周末画报》、《新视线》作为特别合作媒体的“第七届深圳雕塑双年展——偶然的信息:艺术不是一个体系,也不是一个世界”在深圳华侨城创意文化园北区B10前的走道上开幕。庞大的艺术嘉宾阵容及丰富的展览作品,为这个持续了15年的雕塑展再次添上丰硕一笔。

撰文 AUD

在

市领导的致辞中,我们大概了解了深圳雕塑双年展的源起及历史,“由何香凝美术馆主办的深圳国际当代雕塑艺术展从1998年以来已连续举办六届,今年由OCT当代艺术中心主办,并正式更名为“第七届深圳雕塑双年展”。不同的是,本次展览依照国际双年展的惯例聘请策展团队,负责展览的学术定位和学术组织工作;并结合了华侨城创意文化园南区OCAT和北区的B10室内室外的场地,一共邀请了来自8个国家的49位艺术家参展,参展作品涵盖雕塑、装置、绘画、文献、影像、照片和行为等媒介,同时还举办了讲座、放映等公共教育活动,展览规模为历届之最。而由刘鼎、卢迎华和苏伟三人组成的策展团队提出“偶然的信息:艺术不是一个体系,也不是一个世界”作为展览主题。

此外,这次开幕式还邀请到由国内、国际资深学者、策划人和艺术家共同组成的“OCAT学术委员会”的部分委员嘉宾:费大为、王广义、黄专、张培力、隋建国、卢迎华、王序等。学术委员会将由巫鸿先生担任主席,委员包括马可·丹尼尔、费大为、王广义、汪建伟、黄专、张培力、隋建国、凯伦·史密斯、卢迎华、王序。开幕式上华侨城当代艺术中心理事长郑凡先生、华侨城当代艺术中心副理事长陈剑先生为学术委员颁发了聘书。自1997年何香凝美术馆落户华侨城后,依托现代美术馆推动建立中国当代艺术制度和新型的企业文化就成为华侨城文化建设的既定目标之一,2005年投资兴建OCT当代艺术中心又使这一目标跨上了一个新的台阶。

1~2.第七届深圳雕塑双年展展示区室内外空间
3.策展人刘鼎、卢迎华、苏伟 4.开幕式上嘉宾致辞

